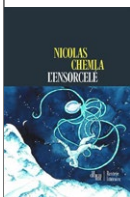


À LIRE/ÉCOUTER

ROMAN

Plongée abyssale

Avec ce quatrième roman, Nicolas Chemla oscille entre fantastique et introspection. Un homme marche seul en montagne à travers le Pays de Vaud et le Valais, dans l'espoir de trouver un sens à sa vie. Jusqu'au moment où un barrage de béton bloque sa route. Il s'engage alors dans un tunnel obscur, qui l'emmènera bien plus loin que prévu...



«L'ensorcelé», de Nicolas Chemla, Ed. Le Cherche Midi

ROMAN

Coupable désignée

Résultat d'un travail de plus de trois ans et inspiré d'un fait divers, cet ouvrage coécrit par deux camarades d'université ressuscite la Belle Époque lausannoise. En mai 1911, Elisabeth Brack, Zurichoise de 17 ans, est envoyée par sa mère comme jeune fille au pair à Lausanne. Sept mois plus tard, sa patronne est assassinée de plusieurs coups de hache...



«Les femmes de la Caroline», de Laurence Gauvin et Sandrine Perroud, Ed. d'en bas

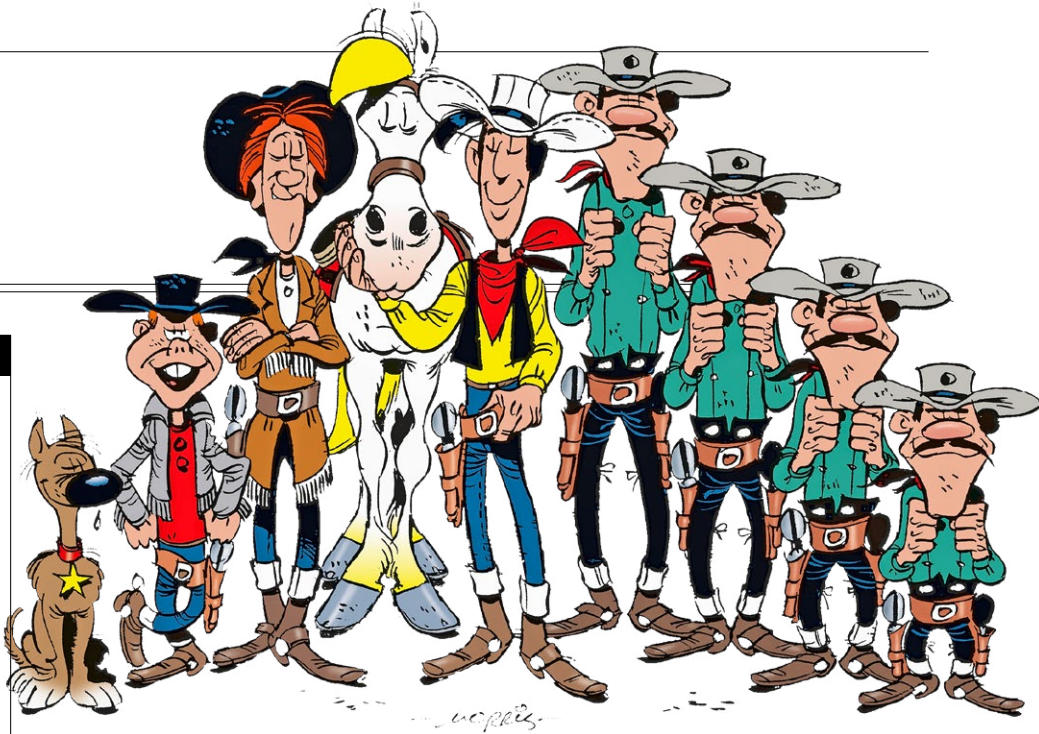
CD

Renaissance

Près de six années sans sortir de disque et de multiples déboires, notamment une bataille de droits acharnée avec Capitol Records, ont finalement abouti à ce nouvel opus de 12 titres, dont deux ont été dévoilés sur scène au cours des dernières tournées. A 66 ans, Morrissey propose ainsi son quatorzième album studio, aussi surprenant que réjouissant.



«Make-Up Is a Lie», Morrissey, Warner Records



EXPOSITION

Cow-boy pas si solitaire

Après Titeuf et Astérix, le château de Saint-Maurice dédie sa prochaine exposition à un autre monument de la BD: Lucky Luke. A 80 ans, le cow-boy solitaire qui tire plus vite que son ombre investit les quelque 350 m² du château valaisan pour un accrochage inédit. Une rétrospective de huit mois, pour huit décennies d'une série devenue l'une des plus lues au monde. Créé en 1946 par le dessinateur belge Maurice De Bevere, alias Morris, Lucky Luke doit une large part de son aura à René Goscinny, qui en signe les scénarios de 1955 à sa mort, en 1977. Ensemble, les deux hommes ont bâti un univers de saloons, de duels et de chevauchées où l'humour et la fantaisie n'ont jamais exclu une connaissance pointue du western américain. Les Dalton, Rantanplan et Jolly Jumper sont désormais tellement ancrés dans la culture populaire qu'ils n'ont plus besoin d'être présentés. Morris disparaît le

16 juillet 2001, victime d'une embolie pulmonaire, conséquence d'une mauvaise chute dont il a été victime quelques jours plus tôt, laissant en héritage 72 albums des aventures de son héros. La série se poursuit depuis sous le crayon d'Achdé et la plume de Jul, tandis que des auteurs comme Mathieu Bonhomme, Blutch ou Bouzard lui rendent hommage à leur manière. **Morris est un des rares auteurs de bandes dessinées dont toute l'œuvre est consacrée à un seul héros.** Seule exception, *Du raisiné sur les bafouilles*, une brève histoire de gangsters, toujours scénarisée par René Goscinny, publiée en

1956. L'idée de lui donner une suite en lançant une nouvelle série passe bien vite aux oubliettes, Morris étant déjà trop occupé par son cow-boy fétiche.

«Lucky Luke», du 28 mars au 22 novembre 2026, château de Saint-Maurice (VS), chateau-stmaurice.ch

